

54

(ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସୂଚନା)

38

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ସୂଚନା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

(ସୂଚନା ଓ ସୂଚନା)

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



































































Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the leaf, one located roughly in the middle-left and another in the middle-right. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf itself is dark brown and shows signs of age and wear.











ಗೌರವಾನ್ವಿತವೆನಿಸಿದಾ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ತಮ ಯಮಂಗಳವಸ್ತುವು ವರಮು ಪಂದ ಪಸೆನಿಡಾ ಯದಾವೊ ಧ್ಯಾನಿರಾಕಾಂಕ್ಷಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಮೃತಳಿರಾಳಿಕಂ ಯಂ  
೨ ಮಹಾಶಯವು ಲಗ್ನಾಕ್ಷ ನಾಗದಹಿ ಬಿಳುಗು ಪವರುತ್ತ ರಸು ನೆನದು ಸುಖಯದೇನೆಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸುಖವು ಕಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಲಂಗೆ ಶ್ವರ ಪಾ|| ೨೪|| ಮುಲನು ಕೃತಕಾಂಕ್ಷ  
೩ ವೆಂಕುಕನು ಕ್ರಯಂ ವ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕಳೆದು ತಿರಳು ಕ್ರಯದಿಂದ ಜವತ್ರಯ ತಮು ಪುಂನಿನಿವಾಂ ದು ವುಡಿ ನಿಜಾಂ ಗತು ಪದಾ ವರಮು ಪು ಪು ಕುಡಿ ತರವಂ  
೪ ನಂಗಳೂ ಪಾದ ವರಮು ಕೃತವರಂ ದರಿದು ವರಮು ಕೃತವರಂ ದರಿದು | ಪರಮ ಕೃತವರಂ ದರಿದು ಲಂ ಗಾಂ ಗನಂ ಗಾಂ ಗಾಂ ದವೆದು ಸ್ತು ವರಂ ಗಂ ಗಂ ಕಂ ಕಂ | ಅನು ವಿ  
೫ ನಂಗೆ ದೇವಿ ದ ವಿಲ್ಲದೆ ಷಿವಾ ಗುಣಾ ವಿ ಯುಡಿ | ಷಿವಲಂ ಗವಂ ಗವಂ ಸುಕವನಿ | ಮುಕ್ತ ಸು ಲಿಲ್ಲದ ವರವಿಲ್ಲಾ ದು ರಯು || ೨೫ || ಸುಖ ಸು ಕಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಲಂಗೆ ಶ್ವರ ಪಾ|| ೨೪||  
೬ ಷುಕವಂಶ ಕಕಾಂಕ್ಷ ವಕಳೆದು ಗುರು ಮಂತ್ರ ಕಾಂಕ್ಷ ವರುಡಿ ಷಿವಾ ಕರಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಕ್ಷಿ ಸುಖವರ ಪಾತ್ರ ಮ ವಿಲ್ಲವಾಗಿ ದೇವಾಂ ಮಂತ್ರಯಲಿ ದೇವಾಂಶು  
೭ ಕೆಲ್ಲವಾಗಿ ಷಂ ಗರು ದಲೆ ಕೃತು | ತಿರಮು ಜ್ಞಾನಂ ಗಮಲಂ ಗೈ ಕೃಂ ಗೆ ಲಂ ಗಾಂ ಗಾಂ ರವಲ್ಲ ದೇವಾಂಶು ರವಿಲ್ಲ | ತಿರ ನೆನ ಕೃತಮ ಲಂ ಗಮಯ  
೮ ಕಿವಾ ನಿಶಾಂ ಶ್ವರ ದಾನಿ ತಿಳುವು ಪು ಕೃತು ನಿಜ ಸುಖವು ಕಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಲಂಗೆ ಶ್ವರ ಪಕುಡಿ ವರಂ ಸುಕ್ತ ಕನು || ೨೬ || ತಿಜಾ ರದ ಸುಖಾಂಶು  
೯ ದಿದು ವಿಜಾಂ ಕಂ ತರಾ ನಿ ಜ್ಞಾನಾಂ ರದೊ ದನುಡಿ ದಜ್ಞಾನಿಗಳು ತಿ ಸು ಜ್ಞಾನಾಂ ರದೊ ದಂ ಪು ದಯ ವೆಕಲು ವರ ಕಳೆದು ನಿಪ ಸಿದ್ಧಿ ದಯ ರಾದ ನಿಪಾಂ  
೧೦ ಕಳು ಕಾವೆಳಿ ವ ಪದು ದಂ ದಾ ಜ್ಞಾನ ನು ಪವಂಶು ನಿಜ ಅಂ ಗೈ ಕೃ ರಾಗಿರು ನಿಜ ಸುಖವು ಕಂತ್ರ ಸಿದ್ಧಿಲಂಗೆ ಶ್ವರ ಕೃತಮ || ೨೭ || ಮುಲಯಂ ಕೃತವು ದಿದು  
೧೧ ದ ನೆನ ಸಿದ್ಧಿ ದಿದು ಕೃತಾಂ ಪುಂನಿ ಬಿಳುಗು ಕು ದೇವಕದಿ ವ ಪಾದ ಮ ದಾದೆವನ ಲಗಂ ಕೃತ ಕಂತ್ರ | ವಿಶ್ವ ಪಾದ ಪಾದಾತ್ರಿ ಷಿವನ ದೇವಾಂಶು ಕೃತವು ದಿದು



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Devanagari, likely from a historical region like Jangamwadi. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.







































Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of the Devanagari script, likely from the Jangamwadi Math Collection.







೧ ರವಿ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ | ಯು  
 ೨ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೩ ಮಂಗಳ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೪ ಬುಧವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೫ ಶನಿವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೬ ಸೋಮವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೭ ರವಿ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೮ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೯ ಮಂಗಳ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೦ ಬುಧವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೧ ಶನಿವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೨ ಸೋಮವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |

೧ ರವಿ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ | ಯು  
 ೨ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೩ ಮಂಗಳ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೪ ಬುಧವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೫ ಶನಿವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೬ ಸೋಮವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೭ ರವಿ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೮ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೯ ಮಂಗಳ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೦ ಬುಧವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೧ ಶನಿವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |  
 ೧೨ ಸೋಮವಾರ ಸಂಭವ ಸಂಭವ ಸಂಭವ |



























೨೦

೧ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೨ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೩ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೪ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೫ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೬ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೭ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೮ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೦ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೧ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೨ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೩ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೪ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೫ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೬ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೭ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೮ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೧೯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ  
 ೨೦ ಶತಮಾನದಿಂದ ಹಿಡಿದು ೧೦೦೦ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ







Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of the Devanagari alphabet, likely from the Jangamwadi region. The text appears to be a collection of verses or a narrative passage, possibly related to religious or philosophical themes.



































Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.











Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, used for binding. The script is dense and characteristic of traditional Indian manuscript writing.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a historical form of the Devanagari script, likely from the Jangamwadi region. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.



Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. There are several small holes and irregularities in the leaf, suggesting it is an ancient document. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly related to the Jangamwadi Math collection mentioned in the footer.







Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, one near the center and one towards the right side. The script is a traditional form of Kannada used in historical manuscripts.







Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



... ॥ १० ॥ ... ॥ ११ ॥ ... ॥ १२ ॥ ... ॥ १३ ॥ ... ॥ १४ ॥ ... ॥ १५ ॥ ... ॥ १६ ॥ ... ॥ १७ ॥ ... ॥ १८ ॥ ... ॥ १९ ॥ ... ॥ २० ॥ ... ॥ २१ ॥ ... ॥ २२ ॥ ... ॥ २३ ॥ ... ॥ २४ ॥ ... ॥ २५ ॥ ... ॥ २६ ॥ ... ॥ २७ ॥ ... ॥ २८ ॥ ... ॥ २९ ॥ ... ॥ ३० ॥ ... ॥ ३१ ॥ ... ॥ ३२ ॥ ... ॥ ३३ ॥ ... ॥ ३४ ॥ ... ॥ ३५ ॥ ... ॥ ३६ ॥ ... ॥ ३७ ॥ ... ॥ ३८ ॥ ... ॥ ३९ ॥ ... ॥ ४० ॥ ... ॥ ४१ ॥ ... ॥ ४२ ॥ ... ॥ ४३ ॥ ... ॥ ४४ ॥ ... ॥ ४५ ॥ ... ॥ ४६ ॥ ... ॥ ४७ ॥ ... ॥ ४८ ॥ ... ॥ ४९ ॥ ... ॥ ५० ॥ ... ॥ ५१ ॥ ... ॥ ५२ ॥ ... ॥ ५३ ॥ ... ॥ ५४ ॥ ... ॥ ५५ ॥ ... ॥ ५६ ॥ ... ॥ ५७ ॥ ... ॥ ५८ ॥ ... ॥ ५९ ॥ ... ॥ ६० ॥ ... ॥ ६१ ॥ ... ॥ ६२ ॥ ... ॥ ६३ ॥ ... ॥ ६४ ॥ ... ॥ ६५ ॥ ... ॥ ६६ ॥ ... ॥ ६७ ॥ ... ॥ ६८ ॥ ... ॥ ६९ ॥ ... ॥ ७० ॥ ... ॥ ७१ ॥ ... ॥ ७२ ॥ ... ॥ ७३ ॥ ... ॥ ७४ ॥ ... ॥ ७५ ॥ ... ॥ ७६ ॥ ... ॥ ७७ ॥ ... ॥ ७८ ॥ ... ॥ ७९ ॥ ... ॥ ८० ॥ ... ॥ ८१ ॥ ... ॥ ८२ ॥ ... ॥ ८३ ॥ ... ॥ ८४ ॥ ... ॥ ८५ ॥ ... ॥ ८६ ॥ ... ॥ ८७ ॥ ... ॥ ८८ ॥ ... ॥ ८९ ॥ ... ॥ ९० ॥ ... ॥ ९१ ॥ ... ॥ ९२ ॥ ... ॥ ९३ ॥ ... ॥ ९४ ॥ ... ॥ ९५ ॥ ... ॥ ९६ ॥ ... ॥ ९७ ॥ ... ॥ ९८ ॥ ... ॥ ९९ ॥ ... ॥ १०० ॥ ... ॥



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two distinct circular holes visible on the leaf, one near the center and another towards the right side. The script is dense and appears to be a form of classical or historical Indian text.



Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is a traditional form of Kannada. There are two distinct circular holes visible on the leaf, one near the center and another towards the right side, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf itself is aged and shows some wear and discoloration.







Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are two circular holes visible on the right side of the leaf, used for binding. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age and wear.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. There are two circular holes visible on the leaf, one near the left edge and one near the right edge, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a traditional form of Devanagari, likely from a historical region like Jangamwadi.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi region. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.































Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There is a small circular hole in the center of the leaf, and a larger irregular white mark on the left side. The script is a traditional form of Kannada used in religious or philosophical texts.







ಶ್ರೀಮತು ಬಸವಲಿಂಗಯ್ಯನು? || ಸುಮಾರು ೧೫೦೦ || ಮಹಾಶಯವು ೦೫೫೫ ||  
 ೩೩೩ ೩೩೩ || ೩೩ ೩೩ ||

ಸುಮಾರು ೧೫೦೦ ||

೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩

೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩

೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩

೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩  
 ೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩೩















